



CANO PINTOS, Diego

La Casa, a modo de poema : el habitante

Buenos Aires : Diseño, 2017

139 p. : il., fot. ; 21 cm. -- (Textos de Arquitectura y Diseño)

Índice de ilustraciones

ISBN 978-987-4160-08-9

1. Casas 2. Poesía 3. Literatura 4. Teoría de la arquitectura

8.00 Arquitectura residencial

COAM 19151



La casa, a modo de poema

Diego Cano Pintos

Cano Pintos, Diego

La casa, a modo de poema / El habitante / Diego Cano Pintos. - 1a ed. -
Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Diseño, 2017.

142 p. ; 21 x 15 cm. - (Textos de arquitectura y diseño)

ISBN 978-987-4160-08-9

1. Arquitectura. 2. Teoría de la Arquitectura. I. Título.
CDD 720.1

Textos de Arquitectura y Diseño

Director de la Colección:
Marcelo Camerlo, Arquitecto

Diseño de Tapa:
Liliana Foguelman

Diseño gráfico:
Karina Di Pace

Hecho el depósito que marca la ley 11.723

La reproducción total o parcial de este libro, en cualquier forma que sea, idéntica o modificada, no autorizada por los editores, viola derechos reservados; cualquier utilización debe ser previamente solicitada.

© de los textos, Diego Cano Pintos
© de las imágenes, sus autores
© 2017 de la edición, Diseño Editorial

I.S.B.N. 978-987-4160-08-9

Marzo de 2017

Este libro fue impreso bajo demanda, mediante tecnología digital Xerox en
bibliografía de Voros S. A. Bucarelli 1160, Capital.
info@bibliografika.com / www.bibliografika.com

En venta:

LIBRERÍA TÉCNICA CP67

Florida 683 - Local 18 - C1005AAM Buenos Aires - Argentina

Tel: 54 11 4314-6303 - Fax: 4314-7135 - E-mail: cp67@cp67.com - www.cp67.com

FADU - Ciudad Universitaria

Pabellón 3 - Planta Baja - C1428BFA Buenos Aires - Argentina

Tel: 54 11 4786-7244

CMD - Centro Metropolitano de Diseño

Algarrobo 1041 - C1273AEB Buenos Aires - Argentina

Tel: 54 11 4126-2950, int. 3325

B. 19151

Diego Cano Pintos

LA CASA, A MODO DE POEMA

El habitante

diseño

ÍNDICE

LA CASA, A MODO DE POEMA

El habitante

10	LA CASA, A MODO DE POEMA
16	LA CASA
37	LA CASA Y EL SITIO
43	LA CASA Y EL HABITANTE
59	ARGUMENTOS BREVES PARA IDEAR LA CASA
86	LA PUERTA DE LA CASA
89	EL PATIO DE LA CASA

LA CASA A MODO DE ROMANA

90 LAS CASAS

91 CASA CUEVA

93 CASA ROMANA. LA LUZ EN LA CASA

95 CASA QUE VE

99 CASA QUE NO SE VE

107 CASA VERTICAL Y REDONDA

108 CASA ESPIRAL

109 CASA DE LA VIDA TRANQUILA

112 CASA DIMINUTA E INFINITA

113 CASA EN VEJER

115 CASA TRANSFORMADA

118 CASA DEL MATEMÁTICO

120 CASA DE LA SABIDURÍA

121 CASA DE LAS IDEAS SIN OBRAS

122 CASA DEL EGOCÉNTRICO

123 CASA AISLADA

125 LA CASA Y SU SECRETO GUARDADO

127 LA CASA. APOSENTO Y TUMBA

129 LA CASA DESPUÉS DEL FINAL

131 CASA EN EL RECUERDO

135 CASA DEL PARAÍSO

"La casa, a modo de poema / *El habitante*" recoge una serie de circunstancias y reflexiones en torno a la casa. En él la literatura se pone al servicio de la arquitectura y la realidad se une a la ficción tratando de incorporar experiencias sobre la práctica del oficio.

Pero ¿por qué se ha utilizado el género poético?

No es un capricho y menos cuando uno, de formación racionalista, no puede considerarse poeta, y mucho menos del género lírico.

Por otro lado, las notas y reflexiones sobre la casa, acumuladas a lo largo del tiempo, no constituían un texto en prosa y armarlo en este género resultaba muy complicado. Escribir con buena prosa tampoco está al alcance de cualquiera y muchas de las cuestiones incipientemente escritas no habían viajado todavía a las palabras por ser pensamientos sutiles y difusos difíciles de comunicar.

Y como la poesía sirve para intentar ahondar en la expresión de ideas que con otros géneros literarios no se pueden explicar, en palabras de José Hierro *sirve para tratar de decir aquello que no se puede decir, lo inefable* es el motivo por el que el texto está presentado a modo de poema.

En la segunda parte del libro se describen, o más bien se insinúan, una serie de casas. Al principio eran 10; podrían haber sido 40 pero finalmente son 20. Hay veces que el habitante tiene más protagonismo que la propia casa.

En paralelo se presentan imágenes y dibujos. Y están para acompañar a los versos y por aquello de que una imagen vale más que mil palabras.

Espero que este libro entretenga a los que habitan la casa (y que se sientan identificados con el mejor de los habitantes aquí descritos) y que también ofrezca sugerencias a quien tenga que idearla.

Textos de Arquitectura y Diseño



diseño